

Récital franco-espagnol

Nathalie Milon, soprano & Chloé Ducray, harpe

André Caplet, *Divertissement à la française* pour harpe seule

Claude Debussy, Trois chansons de Billitis – *La flûte de pan*

Manuel de Falla, Siete Canciones populares españolas

El paño moruno « Au drap très fin, une tache lui fit perdre sa valeur, à faible prix il se vend... »

Asturiana « Cherchant qui me consolera, je m'approchais d'un pin très vert.. »

Nana « Dors mon enfant, dors mon âme, dors petite lumière du matin... »

Canción « Tes yeux, comme ils sont traîtres, qu'on les enterre ! »

Maurice Ravel, Cinq mélodies populaires grecques

Chanson de la mariée/ Là bas, vers l'église

Reynaldo Hahn, Sept chansons grises - *L'heure exquise*

Joaquín Turina, Poema en forma de canciones - *Cantares*

« Plus près de moi je te sens, plus je te fuis »

André Caplet, *Divertissement à l'espagnole* pour harpe seule

Claude Debussy, 12 mélodies - *Beau soir*

Enrique Granados, *La Maja Dolorosa* 3« De cet amant qui fut ma gloire, je garde un souvenir nostalgique et heureux »

Gabriel Fauré, 3 mélodies op.23 - *Les berceaux*

Claude Debussy, *Nuit d'étoiles*

Alberto Ginastera, Dos canciones op.3 - *Cancion a la luna lunanca*

« Dans l'enclos de l'horizon va entrer la lune

Cinco canciones populares argentinas - *Triste* « Sous un citronnier vert où l'eau ne courait, j'ai donné mon cœur à quelqu'un qui ne le méritait pas »

Heitor Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n°5

Vendredi 3 juillet 2015 au Kalari 7

Récital franco-espagnol

Nathalie Milon, soprano & Chloé Ducray, harpe

André Caplet, *Divertissement à la française* pour harpe seule

Claude Debussy, Trois chansons de Billitis – *La flûte de pan*

Manuel de Falla, Siete Canciones populares españolas

El paño moruno « Au drap très fin, si quelque tache apparait, à faible prix qu'on le vende... »

Asturiana « Cherchant qui me consolera, je m'approchais d'un pin très vert... »

Nana « Dormez bien, nina... »

Canción « Tes yeux, comme ils sont traîtres, qu'on les enterre ! »

Maurice Ravel, Cinq mélodies populaires grecques

Chanson de la mariée/ Là bas, vers l'église

Reynaldo Hahn, Sept chansons grises - *L'heure exquise*

Turina, Poema en forma de canciones - *Cantares*

« Plus près de moi je te sens, plus je te fuis »

André Caplet, *Divertissement à l'espagnole* pour harpe seule

Claude Debussy, *Beau soir*

Enrique Granados, *La Maja Dolorosa* « De cet amant qui fut ma gloire, je garde un souvenir nostalgique et heureux »

Gabriel Fauré, 3 mélodies op.23 - *Les berceaux*

Claude Debussy, *Nuit d'étoiles*

Alberto Ginastera, Dos canciones op.3 - *Cancion a la luna lunanca*

« Dans l'enclos de l'horizon va entrer la nuit

Cinco canciones populares argentinas - *Triste* « Sous un citronnier vert où l'eau ne courait, j'ai donné mon cœur à quelqu'un qui ne le méritait pas »

Gabriel fauré : Après un rêve.

Heitor Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n°5

